

**МФО – 2018–2019 ДИСТАНТ**  
**9 КЛАСС**

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Ариадна Сергеевна Эфрон (1912–1975)*

**СУП ИЗ КОЗЛЯТИНЫ**

(1) Однажды на рынке купила мама молоденькой козлятины, и дешёвой, и сварила суп. (2) А меню всегда было одно и то же: в кастрюле сразу варилось и мясо, и картошка, получалось одновременно и первое, и второе. (3) Так вот, сели мы за стол. (4) Мама разлила нам суп. (5) Папа первым взял в рот ложку и... несмотря на весь свой пиетет к маме, сказал:

— Вы знаете, Мариночка, что-то мне супу не хочется.

(6) Мама выпрямилась:

— Почему не хочется?

(7) — Да так, что-то не хочется...

(8) — Ну, не хочется так не хочется.

(9) Мур хлебнул и сказал, что он тоже, как папа... (10) Ну, он был любимцем и потом всё-таки маленький...

(11) Когда я взяла в рот первую ложку, у меня просто глаза на лоб полезли!.. (12) Это было не то что вкусно или невкусно, это был какой-то неземной вкус, ну, как на планете Нептун, например. (13) Но у меня не было уже никакого выхода — не могла же отказываться ещё и я, после того как все отказались. (14) А сама мама суп никогда не ела — не любила и берегла фигуру. (15) И вот я, торопясь, глотала этот невообразимый суп, потому что все ждали второго. (16) И это было настолько невозможно есть, что я даже заплакала, а было мне тогда лет пятнадцать, наверное.

(17) Когда я доела, мама полезла в кастрюлю за мясом и вытащила оттуда нечто такое, что заставило её даже надеть очки. (18) И мы все тоже вперились туда. (19) Она вытащила небольшую, прекрасно отваренную... целлулоидную утку, с которой Мур обычно купался.

(20) — Это я! — гордо сказал Мур, решивший сделать свой вклад в общий котёл.

(21) — Вот видите, — сказала я, — чем вы меня накормили!

(22) — Ничего, — невозмутимо сказала мама.

(23) — Как ничего?! (24) Там же краска!

(25) — Ну и что?! — сказала мама, любившая, чтобы она всегда была права.

1. [1 балл] Выберите неправильный вариант толкования.

Пиетет – это:

- уважение
- почтение
- поощрение
- благоговение

Ответ: 3

1 балл

2. [1 балл] В предложениях 1–8 укажите номер предложения, в котором психологическое состояние персонажа выражается в виде телесного движения.

Ответ: 6

1 балл

3. [2 балла] Выпишите фразеологический оборот, который в обычном контексте выражает удивление, а в данном контексте – смятение и ужас. Выпишите его в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ: глаза на лоб полезли

2 балла

4. [2 балла] Укажите номер предложения, в котором устойчивый фразеологический оборот употреблён так, что его надо понимать буквально

Ответ: 20

2 балла

5. [2 балла] Выпишите эпитеты из предложений 11–17.

Ответ: неземной, невообразимый

2 балла

6. [2 балла] Найдите предложение, в котором представлен иронический эпитет-наречие, подчеркивающий принципиальную невозможность описанного действия. Напишите номер этого предложения, а через запятую эпитет.

Ответ: 19, прекрасно

2 балла

7. [2 балла] Найдите в тексте повторяющуюся перифразу. Укажите через

запятую номера предложений, в которых она встречается.

Ответ: 5, 11

2 балла

8. [2 балла] Запишите основное значение найденной перифразы в форме глагола в неопределенной форме.

Ответ: попробовать;пробовать

2 балла

9. [2 балла] Выпишите из первой части предложения 2 грамматическую основу в той последовательности её компонентов, которая дана в тексте.

Ответ: меню было одно и то же

2 балла

- 10.[2 балла] Выпишите из предложений 9-11 все слова, в которых есть два суффикса, в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

Ответ: хлебнул, сказал, любимцем

2 балла

- 11.[2 балла] Выпишите из предложений 17-22 глагол, не относящийся ни к первому, ни ко второму спряжению и не являющийся разноспрягаемым, в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ: доела

2 балла

- 12.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в предложениях 11-14 встречается звук [в].

Ответ: 7

2 балла

*Для эксперта:* (11) Когда я **в**зяла **в** рот пер**в**ую ложку, у меня просто глаза на лоб полезли!.. (12) Это было не то что вкусно или невкусно, это был какой-то неземной вкус, ну, как на планете Нептун, например. (13) Но у меня не было уже никакого **в**ыхода — не могла же отказы**в**аться еще и я, после того как все отказались. (14) А сама мама суп никогда не ела — не любила и берегла фигуру.

- 13.[2 балла] Выпишите из предложений 1-9 существительные, не относящиеся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и

не являющиеся разносклоняемыми, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: меню, первое, второе

2 балла

14.[2 балла] Выпишите из предложений 1-6 слово, восходящее к германскому корню *[h]ring-* в значении «кольцо, круг».

Ответ: рынок;рынке

2 балла

15.[2 балла] Выпишите из предложений 13-24 все подчинительные союзы в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

Ответ: после того как, потому что, что, когда

2 балла

16.[2 балла] Выпишите из предложений 17-19 слово с неполным набором падежных форм, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: нечто

2 балла

17.[2 балла] Выпишите из предложений 11-16 глаголы, утрачивающие в прошедшем времени мужского рода суффикс *-л*, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

Ответ: полезли, могла, берегла/полезли, не могла, берегла

2 балла

18.[2 балла] Выпишите из предложений 14-16 глаголы, состоящие из корня, одного суффикса и окончания, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте. Если форма слова повторяется, выписывайте её один раз.

Ответ: не ела, берегла, было/ела, берегла, было

2 балла

19.[2 балла] Выпишите из текста слово, изменяющееся как существительное третьего склонения и при этом не имеющее ни значения рода, ни значения числа, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: пятнадцать

2 балла

20.[1 балл] Напишите одним словом, каким членом предложения является словоформа *это* в первой части предложения 16.

Ответ: дополнение/дополнением

1 балл

21.[2 балла] Выпишите из последней части предложения 16 грамматическую основу в той последовательности её компонентов, которая дана в тексте.

Ответ: было лет пятнадцать

2 балла

22.[2 балла] Напишите фамилию мамы.

Ответ: Цветаева

2 балла

23.[1 балл] Напишите имя персонажа, который в тексте назван домашним прозвищем.

Ответ: Георгий

1 балл

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Мария Сергеевна Петровых (1908–1979)*

\*\*\*

*Приходил по ночам...*

*Пастернак*

- (1) За одиночество, за ночь,
- (2) Простертую во днях,
- (3) За то, что ты не смог помочь,
- (4) За то, что я лишь прах,
- (5) За то, что ты не смог любить,
- (6) За грохот пустоты...
- (7) Довольно! Этому не быть.
- (8) За всё ответишь ты.
- (9) Ты мне являлся по ночам,
- (10) Мгновенно озарив.
- (11) Ты был началом всех начал,
- (12) Звучаньем первых рифм.
- (13) Являлся, чтоб дрожала мгла

- (14) Световращеньем строф,
- (15) Чтоб насмерть я изнемогла
- (16) От щедрости даров.
- (17) Ты был безгласен, и незрим,
- (18) И полон тайных сил,
- (19) Как темнокрылый Серафим,
- (20) Что Бога оскорбил.
- (21) Ты кровь мою наполнил тьмой,
- (22) Гуденьем диких сфер,
- (23) Любовью (ты был только мой!),
- (24) Любовью свыше мер.
- (25) Ты позабыл меня давно,
- (26) Но я тебя найду.
- (27) Не знаю где. Не знаю. Но
- (28) В полуночном бреду
- (29) Возможно всё...
- (30) По склонам скал
- (31) Наверх (а эхо – вниз).
- (32) Ты здесь, наверно, тосковал –
- (33) Здесь мрак плотней навис,
- (34) Здесь бесноватых молний пляс,
- (35) И треск сухих комет,
- (36) И близость беззакатных глаз,
- (37) Дающих тьму и свет.
- (38) Ты близок. Путь смертельных круч
- (39) Окончен. Вперебой
- (40) Толкутся звезды. Залежь туч.
- (41) И бредится тобой.
- (42) Ты здесь. Но звездная стена
- (43) Увидеть не даёт.
- (44) Я прошибаю брешь. Она
- (45) Надтреснута, и вот
- (46) Я в брызгах радости, в лучах,
- (47) В лохмотьях темноты,
- (48) И, распростертая во прах,
- (49) Смотреть не смею: Ты!
- (50) Клубится мгла твоих волос,
- (51) И мрачен мрамор лба.
- (52) Твои глаза – предвестье гроз,
- (53) Мой рок, моя судьба...
- (54) Глаза! – Разросшаяся ночь,
- (55) Хранилище зарниц...

- (56) Ветрищу двигаться невмочь  
(57) Сквозь душный шум ресниц.  
(58) За одиночество... Не верь!  
(59) О, мне ли мстить – зови...  
(60) Иду, мой демон, – в счастье, в смерть,  
(61) В предел земной любви.

**24.** [1 балл] Укажите название типа строфы, которая встречается в стихотворении, латинизированным термином.

Ответ: октава

1 балл

**25.** [1 балл] Назовите термином (одним словом) размер стихотворения.

Ответ: ямб

1 балл

**26.** [2 балла] Автор стихотворения использует разноstopный стихотворный размер. Укажите цифрами через запятую изменяющееся количество стоп в порядке расположения в строфе стихотворных строчек.

Ответ: 4, 3

2 балла

**27.** [1 балл] Выберите правильный вариант ответа.

Рифмовка в стихотворении:

- 1) диссонансная
- 2) ассонансная
- 3) мужская
- 4) гипердактилическая,
- 5) женская
- 6) парная

Ответ: 3

1 балл

**28.** [1 балл] В стихотворных строках 1–16 найдите и выпишите из текста через двоеточие неточную сонорную рифму.

Ответ: ночам:начал

1 балл

**29.** [2 балла] Из стихотворных строк 25–40 выпишите все эпитеты в той форме и в том порядке, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: полуночном, плотней, бесноватых, сухих, беззакатных, смертельных/ полуночном, бесноватых, сухих, беззакатных, смертельных

2 балла

30.[2 балла] Напишите название поэтического приёма, употреблённого в строках 23-24.

Ответ: анафора

2 балла

31.[1 балл] Из стихотворных строк 4–16 выпишите поэтический неологизм в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ: световращеньем

1 балл

32.[2 балла] Укажите номер стихотворной строки, где есть словосочетание, совпадающее с названием стихотворения М.Ю. Лермонтова из двух слов. Через запятую в кавычках выпишите процитированное название.

Ответ: 60, «Мой демон»

2 балла

33.[2 балла] Напишите в кавычках название стихотворения Бориса Пастернака, строка из которого взята в эпиграф.

Ответ: «Памяти Демона»

2 балла

34.[2 балла] Среди строк 25–33 найдите такие, где есть эллипсис. Выпишите номера этих строк.

Ответ: 30, 31

2 балла

35.[1 балл] Выпишите грамматическую основу из предложения в строках 28-29.

Ответ: возможно всё/всё возможно

1 балл

36.[2 балла] Выпишите из строк 52-61 существительные, у которых омонимичны формы именительного, винительного и предложного падежей единственного числа, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: предвестье, хранилище, ветрищу, в счастье/ предвестье, хранилище, ветрищу, счастье

2 балла

37.[2 балла] Выпишите грамматическую основу из придаточного предложения в строке 20.



Ответ: что оскорбил

2 балла

38.[2 балла] Выпишите из строк 52-61 слова, у которых в данной форме есть значение лица и числа, но нет значения времени и рода, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: не верь, зови/верь, зови

2 балла

39.[2 балла] Укажите номер строки стихотворения, в которых есть придаточное определительное.

Ответ: 20

2 балла

40.[2 балла] Выпишите из строк 17-36 все знаменательные слова [кроме местоимений], корень которых в данной форме представлен одними согласными буквами [и звуками]. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: незрим, тьмой, найду

2 балла

41.[2 балла] Выпишите из строк 32-53 слова, у которых в данной форме есть значение рода и числа, но нет значения падежа, в той форме и в той последовательности, в которых они стоят в тексте.

Ответ: тосковал, навис, близок, окончен, надтреснута, мрачен

2 балла

42.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в строках 7-24 употребляется звук [ф].

Ответ: 6

2 балла

- (7) Довольно! Этому не быть.
- (8) За [ф]сё ответишь ты.
- (9) Ты мне являлся по ночам,
- (10) Мгновенно озари[ф].
- (11) Ты был началом [ф]сех начал,
- (12) Звучаньем первых ри[ф]м.
- (13) Являлся, чтоб дрожала мгла
- (14) Световращеньем стро[ф],
- (15) Чтоб насмерть я изнемогла
- (16) От щедрости даро[ф].

- (17) Ты был безгласен, и незрим,  
(18) И полон тайных сил,  
(19) Как темнокрылый Сера[ф']им,  
(20) Что Бога оскорбил.  
(21) Ты кро[ф'] мою наполнил тьмой,  
(22) Гуденьем диких с[ф']ер,  
(23) Любовью (ты был только мой!),  
(24) Любовью свыше мер.

**43.**[2 балла] Выпишите из строк 32-41 слово, которое в контексте стихотворения является наречием, а в другом контексте может быть прилагательным, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: плотней

2 балла

**44.**[2 балла] Выпишите из строк 50-61 слово, данная падежная и родовая форма которого омонимична ещё трём падежным формам того же рода. Слово выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: земной

2 балла

**45.**(2 балла) Выпишите из строк 32-49 существительное мужского рода, формы трёх падежей единственного числа которого омонимичны (пишутся и произносятся одинаково), в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: путь

2 балла

**Всего 80 баллов**